

Lolita Flores - Sarandonga

B7
Sarandonga nos vamos a comer
E
Sarandonga un arroz con bacalao
B7
Sarandonga en lo alto del puerto
E
Sarandonga que mañana es domingo

Sarandonga, que xiviri, que xiviri
Sarandonga, que xiviri, que xiviri
Sarandonga, que xiviri, que xiviri
Sarandonga y oyeme cantar!

F#m E
Cuando yo tenía dinero, me llamaban Don Tomás
F#m E
Cuando yo tenía dinero, me llamaban Don Tomás
F#m B7 E
Como ahora ya no lo tengo AY! me llaman Tomás, no más.

Sarandonga nos vamos a comer
Sarandonga un arroz con bacalao
Sarandonga alla en lo alto del puerto
Sarandonga que mañana es domingo
Sarandonga, que xiviri, que xiviri
Sarandonga, que xiviri, que xiviri
Sarandonga, que xiviri, que xiviri
Sarandonga y oyeme cantar!

Yo no como más judías, porque me sientan muy mal
Yo no como más judías, porque me sientan muy mal
Y luego dice la gente PRIMA! como boberías

<ESTRIBILLO>

Los gitanos y los payos, en gracia se dan la mano
Con alegría y buen cante, los queremos como hermanos
Unos los tiran de frente, y otros, los tiran de lado
Pero la rumba es la madre y a ella todos les cantamos

<ESTRIBILLO>

Esta vida hay que beberla, en sorbitos de cristal
Esta vida hay que beberla, en sorbitos de cristal
Un sorbito por nosotros y otro, por lo que no están.

<ESTRIBILLO>

<instrumental>

<ESTRIBILLO>

Sarandonga y oyeme cantar!
Sarandonga y oyeme cantar!
Sarandonga y oyeeemeeeee cantaaaar!