

Los Requeiebros - Sevillanas para Conquistar

capo3 Am Dm Am E7 Am

Mi7 lam,Mi7,lam

Mirala cara a cara que es la primera.

lam

la7 rem

Que es la primera, mirala cara a cara que es la primera,

lam

Mi7 lam,Mi7,lam

mirala cara a cara que es la primera.

lam

la7 rem

Que es la primera, y la vas seduciendo a tu manera,

lam

Mi7 lam,Mi7,lam

y la vas seduciendo a tu manera.

lam rem lam Mi7 lam Mi7 lam
Esa gitana, esa gitana, esa gitana, se conquista bailando por sevillanas.

Mirala cara a cara que es la segunda.

Que es la segunda, mirala cara a cara, mirala cara a cara, que es la segunda,
mirala cara a cara, que es la segunda,

Que es la segunda, Cogela por el talle, las caras juntas.
Cogela por el talle, las caras juntas.

Esa gitana, esa gitana, esa gitana, se conquista bailando por sevillanas.

Mirala cara a cara que es la tercera.
que es la tercera, mirala cara a cara, que es la tercera
mirala cara a cara que es la tercera.

que es la tercera, Y veras con que gracia te zapatea.
Y veras con que gracia te zapatea.

Esa gitana, esa gitana, esa gitana, se conquista bailando por sevillanas.

En la cuarta los lances definitivos.
Definitivos, en la cuarta los lances definitivos, en la cuarta los lances definitivos.

Definitivos, que se sienta en su vuelo pajaro herio.
Que se sienta en su vuelo pajaro herio.

Esa gitana, esa gitana, esa gitana, se conquista bailando por sevillanas.